Echanges autour de l’art

**L'Art siennois du XIVe siècle**

**Simone Martini et les frères Lorenzetti**

**Objectifs du cours**

Découvrir ou revisiter pour le plaisir l'art siennois du XIVe siècle, précurseur de la Renaissance italienne. Prendre le temps d'apprécier quelques fresques du Palais Public, réalisées par Simone Martini et les frères Lorenzetti.

Simone Martini (1284-v.-1344), portera à de hauts niveaux cette peinture siennoise aux couleurs précieuses et chatoyantes, tout en perpétuant la manière grecque et byzantine. Il aura pour successeurs Pietro (v. 1280- v.1348) et Ambrogio (v.1285- 1348) Lorenzetti.

Dans la partie pratique du cours, nous fabriquerons et peindrons à tempera à l'œuf et à la caséine, techniques ancestrales à leurs apogées, à cette époque en Italie.

Lors de la sortie nous découvrirons le passionnant centre de gravure contemporaine de Genève.

**Dates et programme des quatre séances du cours**

- samedi 23 février,14h à 17h: Sienne et son Palais Public. Fabrication de la Tempera à l'œuf. Maison du Bonheur.

- samedi 23 mars,14h à 17h: Simone Martini. Peinture à la caséine. Maison du Bonheur. Peinture à la caséine.

- samedi 27 avril, 14h/17h: sortie, centre de gravure contemporaine Genève.

- samedi 18 mai, 14h/17h: les frères Lorenzetti. Tempera à l'œuf et caséine, approfondissement.