



Lausanne, le 14 avril 2019

Madame, Monsieur, Chers membres, Chers amis,

Notre deuxième activité du mois de mai se déroulera à la **Villa Bernasconi, à Genève**, le **dimanche 26 mai 2019, à 15H00**. Cette visite descriptive est spécialement destinée aux personnes en situation de handicap visuel et sera guidée par Amina Meyer, médiatrice culturelle.

Voici le descriptif de l'exposition **Récréation** :

*La **Récréation** n'est pas ici le temps de repos avant de se remettre à travailler, mais un abandon à la créativité par le jeu. Du XIXème siècle à nos jours, le jeu s'est insinué dans les pratiques artistiques et la pédagogie : jouer librement est devenu une manière de s'approprier le monde par la manipulation de l'environnement. Le jeu de construction en devient une figure de proue. D'objet pédagogique, il est devenu jeu éducatif et jeu tout cours, ouvrant les esprits vers l'abstraction et l'infini des combinaisons possibles, au-delà des genres et des conventions des jouets bourgeois traditionnels. Mobilisant les idées de jeu libre, de combinatoire et de détournement, **Récréation** invite à découvrir des manières de jouer d'artistes, de designers, de musiciens et de pédagogues.*

*Avec Peer Clahsen, Mina Audemars & Louise Lafendel, Charles & Ray Eames, Misha Hollen & Shauna Toohey, Enzo Mari, Bruno Munari, László Réber, Denis Savary, Oskar Schlemmer, Alma Siedhoff-Buscher, Saul Steinberg by Nieves.
Commissaires d'exposition : Zsuzsanna Szabo et Jean-Marie Bolay.*

Rendez-vous dans le hall central de la gare de Lausanne à 13H30

Départ du train à 13H42, voie 5

Arrivée à Genève à 14H18

Puis nous irons en tram jusqu'à la Villa Bernasconi

L'entrée est libre

Lien pour l'exposition : <http://www.villabernasconi.ch/fr/expositions/recreation>.

Merci de vous inscrire d'ici au 15 mai, auprès de Muriel Siksou par mail muriel.siksou@lartdinclure.ch, www.lartdinclure.ch

Au plaisir de vous revoir, nous vous présentons, Madame, Monsieur, Chers membres, Chers amis, nos cordiales salutations.

Pour le comité de l'Art d'inclure,
Muriel Siksou