|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | [Afficher dans le navigateur](https://mailchi.mp/bibliothequesonore.ch/bsr-newsletter-de-janvier-4822689?e=7b8abc18cd) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6/images/3a652b0c-68fb-4f44-82ad-30b7933034b7.png | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La lettre d'octobre : le sang de l'histoire « Sois le bienvenu, rouge Automne  » **Théodore de Banville**  « Quand octobre prend sa fin, dans la cave est le vin » **Dicton du 30 octobre**  Non, les prix littéraires de l'automne ne tournent pas au jeu de massacre, mais plutôt au stimulant suspense de la découverte. Le travail de vignes achevé, le crépitement de feuilles dans les bois, le feu prêt à s'allumer au foyer ... c'est le moment de savourer des textes, et de parcourir l'histoire - et les histoires - en compagnie de détectives improbables mais ô combien (parfois) attachants! | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Sommaire | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [Le polar primé du mois](#B) [Prix littéraires : Femina, Médicis](#D) [Prix littéraires : Académie française](#I) [Prix Alice Rivaz](#G) [Thème du mois : Des cavernes aux Lumières](#C) [Ephéméride du mois](#F)  [Info : BSR apéro](#K) [Petit mot](#H) | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Le polar(multi primé) du mois : L’eau rouge Le talentueux auteur croate **Jurica Pavicic** rafle la mise, et c'est mérité. Il reçoit à la fois le prix « Le Point » du polar européen, le prix Transfuge et le Grand Prix de littérature policière2021pour « L’eau rouge ». Un livre poignant qui montre comment les traumatismes de l’Histoire forgent les destins individuels.   * **Jurica Pavicic,**L'eau rouge, [n° 70735](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=883d014c68&e=7b8abc18cd) Croatie, côte dalmate. Silva, 17 ans, disparait mystérieusement... | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix littéraires : Femina et Médicis 2021 Femina, Médicis  : deux des prix attendus de l'automne. Fraternité, amour, déchirement, douleur intime, des thèmes qui traversent les œuvres primées. Deux autrices confirmées reçoivent le Femina et le Médicis de langue française. Le Femina étranger revient à un intellectuel turc sauvé par la littérature. Les voici :   Les prix Femina et Femina étranger  2021 :   * **Clara Dupont-Monod,**S'adapter, [n° 70693](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=1f51303792&e=7b8abc18cd) La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie. Un livre magnifique et lumineux.      * **Ahmet  Altan,**Madame Hayat, [n° 70767](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=0c5e7cc8a5&e=7b8abc18cd) Dans une ville où règne l’effroi, seul l’imaginaire sauve de l’enfermement. Une histoire d’amour magnifique.   Le Médicis 2021:   * **Christine Angot,**Le voyage dans l’Est, [n° 71027](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=8b76880c2c&e=7b8abc18cd) L'inceste du point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père. | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Prix littéraires : Grand Prix de l'Académie Française 2021 Trois étaient dans la course finale. Et voici, fraîchement annoncé  : le Grand Prix de l'Académie revient à **François-Henri Désérable,** jeune auteur débordant de créativité. Mais les deux autres n'ont pas démérité. La BSR vous propose le trio :   * **François-Henri Désérable,**Mon maître et mon vainqueur, [n° 70752](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=4b75ea4a5f&e=7b8abc18cd)  Une histoire d’amour et de passion racontée avec tendresse, imagination et virtuosité.   Les deux autres heureux finalistes sont  :   * **Gilles  Martin-Chauffier,**Le dernier tribun, [n° 70766](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=ec1a5350ee&e=7b8abc18cd) Avec sa langue affutée, Metaxas raconte dans ses Mémoires la chute de la République romaine et la mort de Cicéron.      * **Mohamed Mbougar Sarr, ,**La plus secrète mémoire des hommes, [n° 70748](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=3472b286cf&e=7b8abc18cd) Qui était vraiment l'écrivain africain T.C. Elimane? Un plagiaire, un mystificateur, un assassin, un libertin, un génie visionnaire, un mythe? | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Des prix, encore : Prix Alice Rivaz 2021 Le prix Alice Rivaz 2021 a été décerné à la journaliste et écrivaine vaudoise d'origine italienne **Silvia Ricci Lempen**, pour son livre Les rêves d’Anna. Ce prix, triennal, fut créé en hommage à l'autrice vaudoise éponyme.   * **Silvia Ricci Lempen,**Les rêves d’Anna, [n° 69619](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=9edd569408&e=7b8abc18cd) "Les héroïnes de ce roman, témoignent de la difficulté d’être femme, des préjugés et des injustices qui leur sont faites". Le Jury | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Thème : Des cavernes aux Lumières : l’histoire en polars, 1 Du sang a coulé sous les ponts depuis que le premier meurtre de l'histoire a été commis...et élucidé. Et ne parlons pas de la préhistoire! Ou plutôt oui, parlons-en. Rien de mieux qu'une intrigue, une énigme, un crime savoureux et une ou un détective hors norme pour nous guider à travers les âges, et apprendre en frémissant. En selle! Pour ce premier voyage, nous irons du Néolithique au prélude la Révolution.   * **Préhistoire** **Sophie Marvaud,**Le choc de Carnac, [n° 70690](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=1c511ea63a&e=7b8abc18cd) Carnac, début du 5e millénaire avant notre ère. Le crime ne paie pas, même pendant la Préhistoire !      * **Rome antique Anne de Leseleuc,**Les vacances de Marcus Aper, [n° 8987](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=6d9f6b07d6&e=7b8abc18cd) An 74 de notre ère.  A peine arrivé dans la demeure de son ami Quintus Solem, Marcus Aper  se trouve confronté à deux meurtres.      * **Moyen Âge, 7e siècle Peter Tremayne,**Les disparus de Dyfed, [n° 17460](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=cc2a575b27&e=7b8abc18cd) Soeur Fidelma et frère Eadulf font halte dans le royaume breton de Dyfed. La religieuse devra éclaircir un incroyable mystère...      * **Moyen Âge, 13e siècle Eliette Abécassis,**Le maître du Talmud, [n° 36812](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=9d2210b4cc&e=7b8abc18cd) 1240. Saint Louis est roi. Complots, rumeurs, trafics, meurtre mystérieux d'un enfant...      * **17e siècle Jean d'Aillon,**Les enquêtes de Louis Fronsac : Le mystère de la chambre bleue, [n° 30118](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=7f3ffe94f9&e=7b8abc18cd) 1642. Une copie du traité d'alliance entre le marquis de Cinq-Mars et l'Espagne arrive mystérieusement sur le bureau du cardinal de Richelieu.      * **18e siècle, 1732 Thierry Maugenest, ,**La cité des loges, [n° 33096](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c9e486d372&e=7b8abc18cd) Venise. Des acteurs disparaissent en pleine représentation. Une intrigue policière aussi enlevée qu'une pièce de Goldoni, aussi noire que les eaux de la Lagune.      * **18e siècle, 1733 Frédéric Lenormand,**Voltaire mène l'enquête : La baronne meurt à cinq heures , [n° 19476](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=9199627072&e=7b8abc18cd) Qui a osé assassiner la baronne chez qui Voltaire coulait des jours heureux ? Le philosophe doit retrouver le criminel sans délai avant que celui-ci ne s'en prenne à d'autres honnêtes gens... | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Ephéméride : en ce jour... Le 30 octobre 1935 nait en Hongrie, la romancière, poète et dramaturge **Agota Kristof**. A 21 ans, elle quitte son pays et se réfugie en Suisse. D'abord ouvrière, elle apprend à dompter le français et écrit désormais dans cette langue. Parmi ses multiples distinctions, la suissesse d'adoption a reçu le Prix Schiller, en 2005 et le Prix autrichien pour la littérature européenne, pour l'ensemble de son œuvre, en 2008.  **Agota Kristof** est décédée à Neuchâtel, en 2011.   Parmi les titres de l'autrice disponibles à la BSR  :   * ***L'analphabète,*** [n° 13219](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=462e3c4397&e=7b8abc18cd) Onze chapitres, onze moments de vie, de la petite fille qui dévore les livres en Hongrie à l'écriture des premiers romans en français.      * ***L'épidémie,*** [n° 19231](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=7e0c6418b8&e=7b8abc18cd) Une vague de suicides secoue la tranquillité d'un village placé en quarantaine et dans lequel échoue un automobiliste ignorant du danger.      * ***Le grand cahier,*** [n° 18596](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=37dd530f1d&e=7b8abc18cd) Deux jumeaux apprennent la vie à la dure. Une fable incisive sur les malheurs de la guerre et du totalitarisme, mais aussi un roman d’apprentissage empli d’humour noir.   Retrouvez tous les livres d'**Agota Kristof** disponibles en la BSR en cliquant sur [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=834cd562b2&e=7b8abc18cd). | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | BSR apéros : la suite... Les samedis littéraires de la BSR se poursuivent et ne se ressemblent pas! Le mois de novembre nous recevrons, pour une lecture musicale**, Alexandre Lecoultre**, Prix suisse de littérature 2021.  Rendez-vous le samedi **27 novembre, à 10h00**. Certificat COVID demandé. Plus d'informations en suivant [ce lien](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/click?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=d97f01f53a&e=7b8abc18cd).  Soyez les bienvenu.e.s! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Parés pour l'hiver Chères auditrices et lectrices, chers auditeurs et lecteurs ! Dans la cave le vin mûrit, et à la BSR les livres sonores, enregistrés avec soin et écoutés avec plaisir, s'épanouissent. Merci à vous! Bien parés en récits pour l'hiver qui s'approche comme un voleur, nous l'attendons de pied ferme, la voix posée et l'oreille attentive. A votre écoute. Un doux novembre de plaisir littéraires! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Bonne lecture, belle écoute, bon courage **et...** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Á bientôt pour de nouvelles découvertes! | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Copyright © 2021 Bibliothèque Sonore Romande,  Vous êtes abonné à la Bibliothèque Sonore Romande.  **Notre adresse:** Bibliothèque Sonore Romande Rue de Genève 17 Lausanne 1003 Switzerland [Ajoutez-nous à votre carnet d'adresse.](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/vcard?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9)   [se désinscrire de la liste](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/unsubscribe?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=02a46b2a91)    [mettre à jour les préférences](https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/profile?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=c551b07af9&e=7b8abc18cd&c=02a46b2a91)   [Email Marketing Powered by Mailchimp](http://www.mailchimp.com/email-referral/?utm_source=freemium_newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=referral_marketing&aid=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&afl=1) | | | | | |

https://bibliothequesonore.us9.list-manage.com/track/open.php?u=9aa3f439fa1c32fe6466bf8c6&id=02a46b2a91&e=7b8abc18cd